

Mai-juin 2012

## La puissance de déformer toute la tête

10 mai \* Souffles japonais, pour le lancement de l'Institut français du Japon, Tokyo  
11&12 mai \* Chuchotements provençaux, communauté d'agglomération Sophia Antipolis, vendredi 11h Place Méjane - Valbonne, et samedi 10h30 Cours Masséna - Antibes  
13 mai \* Symphonie de jardins, le matin sur le marché, l'après-midi au jardin des Bienfaites, Brie-Comte-Robert (77)  
19 mai \* Nocturnes, à partir de 20h, Jardin du Musée Gatién-Bonnet, pour la Nuit des musées, Lagny-sur-Marne (77)  
20 mai \* Diurnes, à partir de 14h, Parc Saint Michel, Morangis (91)  
2 juin \* Commandos parisiens, pour le festival Onze Bouge, de 15 à 17h Place Léon Blum & de 19 à 21h Quartier Oberkampf/Saint-Maur/Jean-Pierre Timbaud, Paris 11e  
7&8 juin \* (on ne peut rien vous dire, c'est une tournée-surprise !)  
13-16 juin \* Souffles marocains, pour le Festival Awal'n'art, Maroc  
23&24 juin \* Tresses de langues, Jardin d'été, Musée du Quai Branly, après-midis, Paris 7e

### Forêt sensible - Création "Extérieur nuit"

1er juin, à partir de 23h, Parc des Capucins, Coulommiers (77)

[à suivre] Cartographie estivale prévisionnelle

>>> Luxembourg > Avignon OUT > Lodève > Brest > Camaret-sur-mer > Aurillac

### La Folle Tentative, Aubervilliers (93)

26 mai \* Tambour Urbain - Criée #4, 11h30 Place de la Mairie d'Aubervilliers, 12h30 Quartier du Millénaire

1er juillet \* Commando impossible, pour la Fête des associations, centre ville

[à venir] "Levées de rideaux", Appel à "projets dits impossibles"

[en préparation] "Le Grand trésor" - Ethnopoésie urbaine

### Nos Folles Aventures, Coulommiers (77)

27 mai \* Silencieux et forestiers, Place du marché

3 juin matin \* Harangueurs et fromagers, Place du marché

3 juin après-midi \* Douceurs arborées, avec les Sentinelles poétiques, Parc des Capucins

30 juin \* Petite expérience de cinéma inanimé, pour le Salon du livre et du cinéma, Parc des Capucins

[à venir] "Effractions poétiques"

[en préparation] "La petite épicerie poétique"

La nouvelle coule sur la tête, la tête se déforme avec l'arrivée de la nouvelle, la vérité glisse sur la tête, en coulant en tombant sur la tête, la tête fond, les traits de la tête descendent, glissent, la vérité est glissante, le visage est glissant, qui prend conscience, le visage glisse, la nouvelle arrive et la tête coule, tous les traits en apprenant la nouvelle descendent, les traits fondent, la nouvelle qui vient couler sur la tête comme une vérité fait glisser la conscience qui prend conscience, fait glisser la tête, la tête glisse jusque sous les traits de la tête qui descendent, fondent, pour le visage, pour le visage, la démente la déformation la démonologie l'immodération la mentalité la déformée la démodable l'idée l'indéformable l'écoulement les traits coulés la pénombre l'excès, courageusement liée à la nouvelle, la nouvelle induit, la déformation est induite par la nouvelle glissant du dessus de la tête sur les traits jusque sous les traits de la tête en apprenant la nouvelle en la regardant la transformation de l'être c'est le visage qui se déforme par l'acquisition d'une nouvelle nouvelle d'une connaissance nouvelle, d'une conscience, la force de la conscience. La nouvelle a la puissance de déformer toute la tête.

Christophe Tarkos, *Caisses*, 1998, POL Editeur